

## **Jens-Uwe Dyffort**

- geboren in Erfurt, Wohnort Berlin
- 1990-95 Kompositionsstudium an der Universität der Künste (UdK) Berlin bei Prof. Franz Martin Olbrisch, *Kompositionsdiplom*
- 1993 Senatsförderung im Rahmen der Berliner Kompositionsaufträge
- 1994 Teilnahme an den Darmstädter Ferienkursen
- 1995-98 Meisterschülerstudium an der UdK Berlin bei Prof. Walter Zimmermann, *Meisterschülerabschluss*
- 1999 Teilnahme an der Academie d'Eté am IRCAM Paris
- 1999-01 Software Developer bei APB TOOLS (Musiksoftware)
- seit 2001 Software Developer, bei NATIVE INSTRUMENTS (Musiksoftware)

## **Roswitha von den Driesch**

- geboren in Saarburg, Wohnort Berlin
- 1983-85 Architekturstudium an der FH Mainz
- 1992-98 Studium Freie Kunst/ Bildhauerei, Kunsthochschule Berlin-Weißensee (KHB), bei Prof. Inge Mahn, *Diplom*
- 1993-94 Seminare im Elektroakustischen Studio der Technischen Universität Berlin bei Prof. Robin Minard
- 1998-99 *Meisterschülerabschluss*, KHB, *Meisterschülerabschluss*
- seit 2001 Kunst am Bau Projekte
- 2007 /08 /09 Lehre: Workshops u.a. Hochschule für Kunst und Design, Burg Giebichenstein, in Halle (Saale), Lehraufträge u.a. an der ESO, Euro-Schule, Berlin und Universität der Künste Berlin, Fachbereich Bildende Kunst
- seit 1996 arbeiten Roswitha von den Driesch und Jens-Uwe Dyffort zusammen

## **Förderungen und Preise**

- 2018 Hill End Artists in Residence Program, Australien
- 2012 Stipendium, Künstlerresidenz Villa Aurora, Los Angeles  
Experimentalfilmpreis Ruhr 2012  
Aufenthaltsstipendium, KÜNSTLERHAUS LUKAS, Ahrenshoop
- 2011 Stiftung Rheinland Pfalz, Künstlerhaus Edenkoben "
- 2008 Projektförderung, SENATSVERWALTUNG Berlin, Klangkunst  
Künstlerresidenz »Pilotprojekt Gropiusstadt«, Berlin
- 2006 Deutscher Klangkunstpreis 2006, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl und WDR  
Förderung, WDR Studio Akustische Kunst für das Hörstück »Goliath«
- 2005 Stipendium, KÜNSTLERHAUS SCHLOSS BALMORAL, Bad Ems "

- 2004 Projektförderung, SENATSVERWALTUNG Berlin, Bildende Kunst
- 2003 Aufenthaltsstipendium, KÜNSTLERHAUS DENKMALSCHMIEDE HÖFGEN (Leipzig)
- 2001 Projektförderung, STIFTUNG KULTURFONDS, Musik  
Projektförderung, SENATSVERWALTUNG Berlin, Bildende Kunst
- 1999 Stipendium der Stadt Berlin an der CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS Paris \*  
Atelierstipendium, KARL-HOFER GESELLSCHAFT Berlin \*
- 1998 Förderung, GOETHE-INSTITUT Boston
- 1996 Projektförderung, Senatsverwaltung Berlin, Ernste Musik

### **Ausstellungen** (Auswahl)

- 2017 **Wittener Tage für Neue Kammermusik 2017**, Witten  
**klangstaetten / stadtklaenge 2017**, Braunschweig  
**In Stein gehauen**, Zwingli-Kirche, Kultur zum Kirchentag, Berlin
- 2016 **Resonanzen**, KunstFestSpiele Herrenhäuser Gärten, Hannover  
**Raumlektüre**, Zwingli-Kirche Berlin  
**GRABEN GRABEN**, Galerie im Körnerpark, Berlin
- 2015 **Kontakte Festival 2015**, Akademie der Künste Berlin  
**Lob der Arbeit**, Galerie Nord Berlin  
**Wittener Tage für Neue Kammermusik 2015**, Witten  
**Green City-Geformte Landschaft**, Ludwiggalerie Schloss Oberhausen
- 2014 **Summendes Beet**, Skulpturensommer, Botanischer Garten Ulm  
**Gestern die Stadt von Morgen**, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
- 2013 **Geteilte Zeit**, Städtische Galerie Villa Streccius, Landau  
**5 diagonale**, Oetker Halle Bielefeld, Theater Gütersloh
- 2012/13 **Zwischen Maßnahmen**, Kunstverein Ludwigshafen (E)
- 2012 **Cage 100**, 46. Internationale Ferienkurse Darmstadt für Neue Musik und Architektursommer Darmstadt
- 2011 **Ten Rooms** -Expanded Media Exhibition, 24. Stuttgarter Filmwinter, Stuttgart\*\*  
**The Animal Gaze**, Sheffield Institute of Arts Gallery, UK  
Galerie Raskolnikow, Dresden
- 2010 **Goliath**, New Media Art Festival, Goethe Institut Damaskus  
**Festival Was hören wir?**, Denkmalschmiede Höfgen (Grimma)  
**con sord.**, Goethe Institut Rom, Italien  
KLANG!-Container, Hamburg  
**Troisdorfer Uhrwerke**, Ausstellung Blickwechsel, Troisdorf (NRW)
- 2009/10 **Klangkunst – A German Sound**, Hellerau - Europäisches Zentrum der Künste, Dresden und Philharmonie Lodz, Polen
- 2009 **13. Marler Video-Kunst-Preis**, Kunstakademie Lodz

- 13. Marler Video-Kunst-Preis**, ZKMax, ZKM Karlsruhe  
**20 Uhren**, TransNaturale, Licht-Klang-Festival am Bärwalder See  
**Punktierte Allee - Donaueschinger Schlosspark**, Donaueschinger  
Musiktage - Festival zeitgenössischer Tonkunst
- 2008/09 **The Animal Gaze: Contemporary Art & Animal/Human Studies**, Unit 2  
Gallery, London und College of Art & Design, Plymouth
- 2008 **Conspire**, Transmediale 08, Berlin  
**Tier+Mensch**, Zentrale Ausstellungshalle und Germanisches  
Nationalmuseum Nürnberg  
**13. Marler Video-Kunst-Preis**, SKULPTURENMUSEUM GLASKASTEN Marl  
**ATS-1**, Hessischer Rundfunk, Goldhalle, Frankfurt am Main (E)  
**Verdeckte Parallelen**, Caputher Schlossnacht, Caputh (E)  
**Punktierte Allee**, Großer Tiergarten, Berlin (E)  
**Punktierter Garten**, Tuned City - architecture and sound, Klanginstallation im  
»Tafelgarten« von atelier le balto, Hamburger Bahnhof, Museum für  
Gegenwart, Berlin  
**Punktierter Garten - Cloître des Récollets**, NUIT BLANCHE, METZ  
**Workflow - Junge Video-Kunst in der DASA**, DASA Dortmund  
**Fullscreen-13. Marler Video-Kunst-Preis**, International Media Art Forum  
FORO ARTISTICO, Hannover
- 2007 **International Science and Film Festival**, Cinema Les Variétés, Marseille  
**Soundart**, Internationales Musikfestival Traumzeit, Duisburg  
**Muziek op de Lichtenberg**, Hoeve Lichtenberg, intro in situ, Maastrich (E)
- 2006 **Wenn Klang aufhört**, Galerie Nord, Berlin  
**Magisches Flimmern**, Projektraum Capri, Berlin\*\*  
**Jackpot - Balmoral Stipendiaten 2005**, Kunstverein Ludwigshafen  
**Jackpot - Balmoral Stipendiaten 2005**, Galerie im Körnerpark, Berlin  
**Klangkunst-Preis 2006**, 2.9-22.10.06, SKULPTURENMUSEUM GLASKASTEN Marl  
**Klangkunst-Preis 2006**, ART COLOGNE 1.11.- 4.11.06, SoundART 2006
- 2005 **Missing Mars (shuttle)**, pyramidale 4, Festival für Neue Musik Berlin  
**OSO-1**, cheval, Künstlerhaus Balmoral, Bad Ems \*\*  
**local positions**, Berlin  
**Hartmanns Sonntag**, Säulencenter Berlin
- 2004 **Verdeckte Parallelen**, MÄRKISCHEN MUSEUM BERLIN, Ausstellung und  
Symposium "Stare über Berlin"  
**Missing Mars (Polyakow)**, Zeiss Großplanetarium Berlin (E)  
**Stretta**, Ausstellungsreihe "soundart im voxxx", Chemnitz (E)

- 2003-04 **Hofgeschehen (Hartmanns Sonntag)**, Ausstellung „Familiendinge MUSEUM  
BERLIN-NEUKÖLLN
- 2003 **Punktierter Umweg**, JUTTAPARK HÖFGEN, Festival „Echo“  
**Bauen /Konstruieren/ Hausen**, GSW-Gebäude Berlin
- 2002 **Ausstellung Karl-Hofer Stipendiaten**, S-BAHNHOF WESTEND Berlin
- 2002 **Deutscher Klangkunstpreis 2002**, SKULPTURENMUSEUM GLASKASTEN Marl
- 2001 **Auf offener Straße**, KUNSTRAUM BETHANIEN, Berlin, Ausstellung  
**Kleine Form ganz groß**, MARSTALL SCHLOSS AHRENSBURG  
**Zimmer Küche Bad**, GALERIE HO, Berlin-Hellersdorf (E)
- 2001/02 **Punktierte Umgebung**, singuhr-hoergalerie in parochial, Berlin (E)
- 2000 **Zeitweiliger Wohnsitz Grünstraße 18 und 19**, STADTKUNSTPROJEKTE Berlin
- 1999 **Kupferdraht mit Lautsprechern II**, MART-STAMM GEBÄUDE Berlin \*\*  
**Arbeitsabläufe ohne Titel oder das Kollektiv**, KHB Berlin \*\*  
**Auto langsam/ruhig+4A**, HdL, Vitrinen, Berlin-Alexanderplatz (E)
- 1998 **EarMarks**, MASSACHUSSETS MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, USA \*\*\*  
**Kupferdraht mit Lautsprechern**, GALERIE FORUM KUNST, WEILHEIM TECK\*\*\*  
**Nähe und Abstand II**, Alte Zigarettenfabrik Berlin Pankow\*\*  
**Nähe und Abstand**, großer Wasserspeicher, Kryptonale IV, Berlin\*\*\*
- 1997 **Kupferdraht mit Lautsprechern II**, GALERIE WASZKOWIAK, Berlin\*\*\*  
**Bleuling**, DAS VERBORGENE MUSEUM, Berlin\*\*  
**220 V ~ / 50 Hz**, o.z.I.P., Prater Berlin\*\*\*
- 1996 Kupferdraht mit Lautsprechern, singuhr-hoergalerie in parochial, Berlin \*\*\* (E)
- 1994 **Seestück/Hörstück**, Rangsdorfer See, Brandenburg\*\*\*
- 1992 **Kunstrasen**, ehem. Bundes- Gartenschau Gelände Rheda Wiedenbrück\*\*

## Musikstücke

- 2008 **ATS 1**, Hessischer Rundfunk, hr2-kultur
- 2007 **OSO II**, 6. Hörstation in einem Projekt von Stefan Fricke, Donaueschinger  
Musiktage - Festival zeitgenössischer Tonkunst
- 2006 **Goliath**, Hörstück, WDR Studio Akustische Kunst  
**Missing Mars, (corrispondenza su marte)** Hörstück
- 2005 **Hartmanns Sonntag**, elektronische Komposition für CD-Player
- 2003 **33.3**, elektronische Komposition für CD-Player
- 1998 **In Guter Hoffnung**, Filmmusik zum gleichnamigen Dokumentarfilm von Maria  
Peterson \*
- Musikalische Topologie**, Komposition für 20 räumlich verteilte Musiker, UA  
Berlin 1998 \*

- 1997 **Kaskaden** elektronische Komposition für 12 räumlich verteilte Lautsprecher, UA Berlin 1997 \*
- 1996 **Diskrete Winkelzüge** für räumlich verteiltes Streichquartett, UA Berlin 1996 \*  
**31 Episoden aus dem Leben des ungläubigen Thomas** für räumlich verteiltes Ensemble und 16 Lautsprecher, UA Berlin 1996 \*\*\*\*
- 1995 **Senza Fine**, elektroakustische Komposition für 16 in verschiedenen Räumen verteilte Lautsprecher, Wandelkonzert, UA Berlin 1995 \*\*\*\*
- 1994 **Bewegtes Stück** für Saxophon und Live-Elektronik, UA Musikfestival Lüneburg 1994 \*  
**Renga**, elektroakustische Komposition für 21 räumlich verteilte Lautsprecher, interaktives Wandelkonzert, UA Berlin 1994 \*\*\*\*
- 1993 **Falottata Sisyphe** für Fagott und Live-Elektronik, UA Berlin 1993 \*
- 1992 **verhalten undurchsichtig** für Sopran und 2 Saxophone, UA Berlin 1993 (Senatsförderung) \*
- 1991 **ein haufen konzert** für Ensemble, UA Berlin 1991 \*
- 1990 **... nach Strich und Faden** für kleines Ensemble, UA Berlin 1991 \*

## Radio

- 2009 **selbstLaut**, »Ortserkunder«, Autoren: von den Driesch / Dyffort, Redaktion: Stefan Fricke, 59 min., Hessischer Rundfunk, hr2-kultur - Neue Musik

## Theater

- 1996 **Pflugland**, Theatermusik für das gleichnamige Stück von MANUFRAKTUR-THEATER AMSTERDAM UND DAS LETZTE KLEINOD, Donnern (Bremerhaven)\*\*\*

## Eingeladene Wettbewerbe

- 2016 Nicht offener Wettbewerb Kunst am Bau Händel-Gymnasium, Berlin
- 2013 Nichtoffener Gestaltungswettbewerb »Gedenken an die Baruch-Auerbach'schen-Waisen-Erziehungsanstalten für jüdische Knaben und Mädchen«, Senatskanzlei-Kulturelle Angelegenheiten, Berlin
- 2010 Kunst-am-Bau Projekt, Hochschule für Musik, Mainz, LBB Niederlassung Landau, Beschränkter Wettbewerb
- 2009/10 Auf dem Weg sein, Kunst-am-Bau Projekt, Jugendvollzugsanstalt, Großbeeren, Kunst im Stadtraum, Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten, Berlin, eingeladener Wettbewerb
- 2005 Kunst-am-Bau Projekt, ehemaliges SS- Sonderlager/ KZ Hinzert, beschränkter Wettbewerb, LBB Niederlassung Trier \*\*
- 2003 **Zwischendurch an anderen Orten**, URBAN II, Senatsverwaltung Berlin, eingeladener Wettbewerb \*\*

2001 **Durchgang**, Kunst-am-Bau Projekt, HEILSTÄTTEN BEELITZ (in Zusammenarbeit mit Michael Seitz) \*\*

#### **Videopräsentationen** (Auswahl):

2012 Blicke, Festival des Ruhrgebiets  
2010 The 2ndAllArtNow International, New Media Art Festival, Damaskus  
2009 COLLEGE OF ART & DESIGN, Plymouth  
KUNSTAKADEMIE LOTZ  
ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe  
2008 TRANSMEDIALE, Berlin  
UNIT 2 GALLERY, London  
SKULPTURENMUSEUM GLASKASTEN MARL  
2007 INTERNATIONALES TRAUMZEIT FESTIVAL, Duisburg  
INTERNATIONAL SCIENCE AND FILM FESTIVAL, CINEMA LES VARIÉTÉS, Marseille  
2006 PROJEKTRAUM CAPRI, Berlin  
2005 PYRAMIDALE 4 FESTIVAL, Berlin  
2004 ZEISS GROSSPLANETARIUM BERLIN  
2002 S-BAHNHOF WESTEND, Berlin  
GSW-GEBÄUDE, Berlin  
SKULPTURENMUSEUM GLASKASTEN MARL  
2001 GALERIE HO, Berlin-Hellersdorf  
KUNSTRAUM BETHANIEN, Berlin

#### **Publikationen** (Auswahl):

1998 singuhr hörgalerie in parochial, Klangkunstausstellung 1996-1998 / Symposium 1998, herausgegeben von Susanne Binas und Carsten Seiffarth, Saarbrücken, Pfau-Verlag  
2001 Ausstellungskatalog, Auf offener Straße, Kunstraum Kreuzberg/ Bethanien  
2001 **Radiosendung**: Sound Rules 3/23 2002, Aktuelles aus der Welt der Klangkunst, SFB-Radiokultur/ internationale Radiokunst  
2002 Katalog Deutscher Klangkunstpreis-Preis 2002, herausgegeben von Uwe Rüth, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl  
2002 Neue Zeitschrift für Musik 1/03 Klangkunst, Dyffort•Driesch: Sensibilisierung für den Ort  
2004 Katalog, ästhetische Analogien des Vogelgesangs, Stare über Berlin, Ausstellung und Symposium, herausgegeben von Tilman Küntzel, Pfau

- 2006 Roswitha von den Driesch zwischendurch an anderen Orten, Künstlerhaus Schloß Balmoral, Revolver, Archiv für aktuelle Kunst
- 2006 Katalog Deutscher Klangkunst-Preis 2006, herausgegeben von Uwe Rüth, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
- 2007 POSITIONEN 70, Zeitschrift mit Beiträgen zur Neuen Musik, Herausgeberin: Gisela Nauck
- 2008 Katalog Deutscher 13. Video-Kunst-Preis 2008, herausgegeben von Uwe Rüth, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
- 2008 Tuned City - zwischen Klang- und Raumspekulation, Herausgegeben von Anne Kockelkorn, Doris Kleilein, Gesine Pagels und Carsten Stabenow
- 2009 Klangkunst im Voxxx, 2003-2005, Herausgeber Oscar e.V. und Carsten Seiffarth
- 2009 Internetpräsenz:Ausstellung Klangkunst – A German Sound, Das akustische Palimpsest von Björn Gottstein
- 2009 singuhr hörgalerie in parochial, 1996-2006, Kehrer-Verlag Heidelberg, 2009
- 2010 Ausstellung Blickwechsel, Kerber Verlag, Bielefeld, 2010
- 2010 **Radiosendung:** Ausstellung Blickwechsel, Zeit im Focus, WDR3 Mosaik
- 2012 Ahrenshooper Seiten 2012, Herausgeber Künstlerhaus Lukas
- 2012 **Radiosendung:** Ausstellung Zwischen Maßnahmen, Kunstverein Ludwigshafen, SWR2 Journal am Mittag vom Freitag, 9.11.2012 | 12.30 Uhr | SWR2
- 2013 Geteilte Zeit, Katalog, Ausstellung Städtische Galerie Villa Streccius, Landau
- Einzelarbeit Jens-Uwe Dyffort
- \*\* Einzelarbeit Roswitha von den Driesch
- \*\*\* In Zusammenarbeit mit Klaus Lebkücher
- \*\*\*\* Gruppenarbeit von Jens-Uwe Dyffort mit anderen Komponisten

